УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУК «КДО

Краснозерского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Дудка

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Об открытом районном конкурсе**

**вокально-инструментальных ансамблей**

***«ВИАМАНИЯ - 2024. Кубок Краснозерья»***

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения открытого районного **конкурса вокально-инструментальных ансамблей (далее – Конкурс)** «ВИАмания-2024. Кубок Краснозёрья».

**Учредитель и организатор Конкурса.**

 Муниципальное казенное учреждение культуры «Культурно – досуговое объединение Краснозерского района Новосибирской области».

**Цели и задачи:**

-  Пропаганда «живой» музыки;

-Активизация творческой деятельности эстрадных коллективов, выявление лучших ансамблей;

- Предоставление музыкальным коллективам возможности для реализации творческих способностей,

- Создание творческой среды общения музыкантов.

**Основные условия Конкурса.**

Для участия в конкурсе приглашаются любительские вокально-инструментальные ансамбли независимо от ведомственной принадлежности. Участие ВИА Краснозерского района, имеющих звание «народный» обязательно. Возраст участников от 16 лет и старше.

Конкурс проводится в формате музыкального шоу (по некоторой аналогии с известным в прошлом телешоу «Музыкальный Ринг»), и состоит из 4 творческих заданий - раундов.

Каждое *творческое задание* - это исполнение ансамблем 1 (одного) произведения заранее определённой темы. Очерёдность выступление каждого коллектива одна на все задания и определяется жеребьёвкой.

После каждого задания конкурса жюри выставляет свои оценки каждому коллективу по пятибалльной системе.

Конкурс состоится в Краснозерском доме культуры **21 апреля в 12.00.**

**Творческие задания – раунды Конкурса.**

1. **«Инструментальная зарядка».** Это своеобразная инструментальная разминка.В этом задании каждый коллектив исполняет одну музыкальную композицию. Это может быть любая инструментальная пьеса, или кавер версия любого музыкального произведения или песни, в которой музыканты должны продемонстрировать своё умение и владение всеми музыкальными инструментами в составе ансамбля. Продолжительность задания не более 3-4 минут.
2. **«Рок-урок».**  В этом задании нужно исполнить песню из репертуара любой из известных советских и российских рок-групп. («Машина времени», «Воскресенье», «Аракс», «Ария», «Алиса», «Кино», «Аквариум» «ДДТ», «Браво», «Наутилус Помпилиус», и т.д.). Продолжительность не более 5 минут.
3. **«Прекрасное далёко».**  Все Советские и Российские музыканты, в начале своего творческого пути подражали и копировали известных звёзд зарубежной рок индустрии. В этом задании нужно исполнить известный зарубежный хит на языке оригинала. Это может быть любая песня из репертуара известных исполнителей и групп из Англии, Швеции, Германии, Италии, Австралии, США и т.д. Транскрипции (произношение) текстов на русском языке, можно найти в интернете. Продолжительность не более 5 минут.
4. **«Коронка».** Финальное задание, в котором каждый ВИА должен исполнить свою любимую, «коронную» песню. Песню, которую можно назвать своеобразной визитной карточкой ансамбля и по которой коллектив можно узнать всегда и везде.

**Критерии оценки:**

- соответствие репертуара;

- уровень владения техникой эстрадного вокала (дыхание, артикуляция, интонация, певческий диапазон);

- качество музыкального сопровождения, сыгранность коллектива;

- воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, эстетический внешний вид.

**Награждение участников конкурса:**

Подведение итогов конкурса и награждение участников проводится по окончании встречи.

Победитель конкурса, по решению жюри, награждается переходящим Кубком и дипломом победителя. Участники конкурса награждаются дипломами и памятными сувенирами

**Жюри имеет право:**

- присудить специальный диплом одному участнику номинации по своему усмотрению;

- председатель жюри имеет право на дополнительный голос в случае возникновения спорного вопроса.

При определении победителей жюри учитывает степень сложности программы и качество исполняемых произведений.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Финансовые условия:**

Организационный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

**Заявки:** для участия в конкурсе необходимо подать заявку и список участников согласно образцу *(см.* *Приложение)* Заявка подаётся **до 5 апреля 2024 года** на адрес электронной почты: okmpis@yandex.ru с пометкой **ВИАмания**

**Контактные телефоны: 8 -383-57-** **44-965,** 8-983-301-28-42 Наталья Сергеевна Гиривенко, заместитель директора МКУК «КДО Краснозерского района».

***Приложение***

**Анкета-заявка**

**на участие в открытом районном конкурсе**

**вокально-инструментальных ансамблей**

***«ВИАМАНИЯ – 2024. Кубок Краснозерья».***

**1.** Полное название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Состав коллектива/возраст

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Информация о коллективе**

*Краткая характеристика коллектива с указанием года образования, в каком учреждении культуры базируется, интересных фактов, состава коллектива и основных достижений, наград.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Ф.И.О. руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Конкурсная программа

**Раунд «Инструментальная зарядка»**Название песни, автор музыки и стихов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раунд **«Рок-урок»**
Название песни, автор музыки и стихов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раунд **«Прекрасное далёко»**
Название песни, автор музыки и стихов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раунд **«Коронка»**

Название пенсии, автор музыки и стихов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Технический райдер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_